

As Oficinas Gráficas do Jornal O Zé
Rua do Poço dos Negros 81, 1.º



Successor do jornal XUÃO Redacção e administração, R. do Poço das Negras, 84

CHUVA DE PEDRA



Abre! É preciso um chapéu forte para resistir a semelhante granizo!...

Estão na berlinda o sr. Moreira d'Almeida e o sr. Theophilo Braga. Este, porque se descuidou; aquelle, porque tem muito pouco vergonha.

Não serão bons os diplomatas da República? Não o sabemos e, mesmo que o sr. Theophilo o soubesse, não era caso para o mandar pôr nos jornaes, bastando que tratasse o assumpto no seio da familia, á hora de tomar o seu café.

Queria o sr. Moreira d'Almeida explorar o caso?

Estava no seu direito, mas não devia proceder como procedeu, mandando de visita ao velhote um seu ex-discipulo que, após o têr *engrolado* com uma conversa familiar, veio estampar no pasquim monarchico da noite uma serie de dislates a que não se devia dar importancia.

D'onde se conclue que ambos deram bota: o sr. Theophilo porque teve a lingua comprida, o sr. Moreira d'Almeida porque abusou da benevolencia com que se recebe uma pessoa que se estima.

Vistas as coisas, ambos merecem castigo, pelo que, depois de consultarmos os autos, lavramos a sentença e condemnamos:

O sr. Theophilo a não poder andar mais a pé ou de elevador.

O sr. Moreira d'Almeida a ficar sem os 240 escudos que annualmente auferia como consul de Banana.

Reuniu em Aveiro o congresso annual do partido republicano portuguez. Mil e tantos congressistas foram reiterar, n'aquella cidade de maritimos, a sua fé democratica, d'um intenso sabor affonso.

Somos independentes, já o temos dito por varias vezes. Todavia, faltariamos a uma regra de delicadeza se não mandassemos a Aveiro um enviado especial que, pelo telegrapho, informasse os nossos leitores do que foi aquella imponente manifestação de republicanismo. Desempenhou-se o nosso enviado menos mal d'essa missão, pelo que passamos a transcrever os despachos que pelos fios nos foram trasidos. Sómente pedimos desculpa da linguagem que é um bocado telegraphica.

AVEIRO, 5.—Abriu congresso. Enthusiasmo louco. Logo de entrada se propõe uma saudação ao sr. Bernardino Machado. Palmas e vivas. Outra saudação ao presidente da Republica. Vivas e palmas. Mais outra ao Tim. Mais palmas e mais vivas. Ainda outra ao sapateiro que fez umas botas bonitas ao sr. Affonso. Muitos vivas e muitas palmas.

—Peço a palavra, diz o sr. Affonso. Mais vivas. —Tem a palavra, diz o presidente. Mais palmas.

Entrá na sala o sr. Alfredo de Magalhães. Muitos vivas. Senta-se. Mais vivas. Carrega. Mui palmas.

E' apresentada uma moção. Mais uma dose de palmas. Vae lá dentro o sr. Affonso. Imensas palmas e inumeros vivas.

Um congressista larga uma calinada. Vivas a granel. Quem não fôr democratico não é gente. Palmas aos molhos. O sr. Affonso ri-se. Vivas. Volta-se. Palmas. Levanta-se. Hurrahs. Senta-se. Silencio.

O sr. Alvaro Pope dá dois murros. Muitas palmas. Chama imbecil ao sr.

Jacinto Nunes. Apotheose de vivas. Quer a generalisação do murro. Olé salero!

Na sessão nocturna houve mais entusiasmo. Entra o sr. Macieira. Imensas palmas. Sae e volta a entrar. Muitos vivas. Falla-se de beneficencia. Muito bem. Falla-se de instrucção publica. Muito mal. O sr. Affonso Costa começa a dormir. Uma estrondosa salva de palmas cobre este rasgo de eloquencia do distincto orador. Falla ainda um padre. Amen. Amanhã ha mais duas sessões.

AVEIRO 6.—Muitas palmas e muitos vivas. O sr. Sousa Junior diz que já comeu carne congelada. Enthusiasmo no auditorio. O sr. Affonso Costa diz que a vida é cara. Não apoiado. Que ha muita falta de trabalho. Isso sim! O sr. Pope está cheio de callos por causa dos murros. Vivam os callos! O sr. França Borges entrou mudo e sahiu calado. Mais vivas. Mais palmas. Muitos vivas e muitas palmas.

Na sessão da noite o sr. Alfredo de Magalhães diz que não se referiu aos ministros da Republica. Asneira. Que fica tudo como d'antes. Muitas palmas. O sr. Pope censura o sr. Alvaro de Castro. Diz que já não faz tanto barulho como antes de ser ministro. Apoiados. Como complemento dá um socco formidavel n'um chapéu que está ao lado. Muitos vivas e bravos.

Protesta-se em seguida contra a falta de espaço porque o Estêvão de Vasconcellos occupa quasi metade do theatro. Muitos e variados vivas. O sr. Correia Barreto atrai fumo... sem polvora. Muitos applausos. O sr. Simas Machado já ronca, pelo que se encerra a sessão. Impetuosos vivas.

AVEIRO 7.—E' o ultimo dia do congresso. Bastantes vivas. Os congressistas teem comido como uns gargantuas. Palmissimas. Houve menino que tirou o ventre de miseria. Bastantes vivas.

Passa a discutir-se a questão do jogo. Enfim! A vida do monstro está por um fio. Alguns deputados choram; outros, para se despedirem, jogam... piadas. Multissimas palmas. Falla o sr. Affonso Costa. Não quero jogo! Muitos vivas. O jogo é feio! Intensos palmas. Não quero! Não quero! Não quero! Milhares de palmas. Quando não, vou-me embora! Grande manifestação palmense.

E' reprovada a regulamentação por 7833 votos contra 0,35 de voto. Dansa macabra de vivas. O sr. Affonso Costa é coroado com uma artistica corôa de cartas de jogar, pedras de dominó e botões de calças. Hurrahs.

Propõe-se que o proximo futuro congresso reúna em Alhos Vedros. Muitas, muitas palmas, mas não se approva. Em Sarilhos de Baixo. Muitos bravos, mas tambem não pega. Afinal resolveu-se que seja na Figueira. Grandiosa e commovente manifestação dos figos das mercearias. Encerrou-se a sessão.

Começa a debandada.

ALGUMAS NOTAS.—Foi a seguinte a obra proveitosa do congresso:

—3.485.728.872.943.557 palmas e o dobro de vivas.

—4954 murros do sr. Alvaro Pope.

—Augmento de 38 Kg. nas gorduras do sr. Estêvão.

—Grande alvoroço nos corações das pequenas de Aveiro.

X.

O Brito Camacho, repetindo, de tempos a tempos, as mesmas infamias contra a mais nobre figura da Republica—o venerando Theophilo Braga, lembra os cães que comem o proprio vomitado.

—O Brito Camacho, a proposito e a despropósito de tudo, mente com a maior velleza. Ainda ha dias, declarou que os deputados evolucionistas abandonariam a sala quando entrasse o grande e prestigioso velho; e, todavia, pouco tempo depois, soube-se que esses deputados ainda não tinham resolvido qual a attitude que deveriam tomar no assumto, sendo, portanto, prematura a annunciada pelo chefe *onanista*. E o mais perdido é que este não fez a respectiva rectificação, provando assim, mais uma vez, os seus criminosos instintos.

—No Congresso de Aveiro, votou-se uma moção que encerra uma descarada falsidade, qual é a de se afirmar que a nova lei da contribuição predial alivia os remedios; a não ser que se considere esta categoria formada pelos antigos contribuintes que pagavam menos do que 1\$500 réis! Pelo que vemos, os monarchicos deixaram escola na mystificação!

—Uns malandrins quaesquer assaltaram um jornal na Covilhã e prejudicaram gravemente o material. E' para lastimar não terem tido a recepção condigna por parte dos donos da casa...

—Dizem-nos que uma matulagem muíto rele se desmoldada assaltou, no domingo ultimo, a Praça do Campo Pequeno e agrediu os espectadores. Esses *toiros* é que não estavam no programma! Pena foi que não tivessem tido a sorte de morte...

—O Brito Camacho insultou qualquer pessoa que afirmou que ele fugira de uma hospedaria pela porta do quintal, afim de evitar uma tremenda sôva de *cacete*. Tem razão para estar zangado, pois ele sempre considerou essa coisa como um delicioso *acepipe*...

—O Affonso Costa lá conseguiu o que tanto ambicionava: o Congresso de Aveiro manifestar-se contra o jogo. Mas, esta campanha contra o jogo não teria sido tambem um verdadeiro jogo?...

Bacteriologista.

Jonquim Costa

Toda a gente que frequenta os theatros conhece e estima pelo seu valôr artistico Jonquim Costa que ora se encontra fazendo parte da companhia do Nacional. Jonquim Costa é um actor completo; tanto brilha faze-se a primeira figura do «Burguez fidalgos», a engraçada comedia de Moliere, como brilha desempenhando um papel secundario da «Marcha nupcial», o notavel trabalho de Batolle. O seu muito talento e o seu muito amor á arte que abra, pou leu-o a estudar com toda a attenção os papeis de que se encarrega e a desempenha-l'os magistralmente. Hontem realizou elle a sua facção artistica com a representação das peças «Triste viuvez» e «Um comico», na primeira das quaes tem um soberbo papel comico na interpretação do «alfarero».

Como sempre Jonquim Costa foi muito festejado pelo publico pressa e estima com verdadeiro amor as figuras brilhantes do nosso theatro.

Não se zangue!

O sr. Albino Costa já anda ás turras com o *Seculo*, por causa do monopiano que offereceu.

Não vale a pena ralar-se, sr. Albino. O aeroplano não foge... está bem encaixotado!...

As minhas notas.

Ella:

Assim começou «O Dia»...

Ella: Assim começou... eu:

Arrastada ao Aljube, e d'ali levada ao tribunal, D. Constança Telles da Gama pôde muito bem orgulhar-se agora, no socego da sua casa, de ter despertado em certo publico muito dado a pieguices, um sentimento choramingas, um amarelado gesto de compaixão que a esse publico *muito bem fica* em certos transe da sua vida... politica.

Essa figura de mulher rara, como a imprensa de Lisboa a apresenta á luz baça da opinião publica, ergueu-se ante um tribunal militar para responder por um crime, que, aos olhos de todos os desapoiados politicos, é mais uma manifestação da sua arreigada fé jesuitica.

E ante esse tribunal, ella, a *santa de entre as santas*, foi bem a figura do sarcasmo, da arrogancia, do despreso por aquelles homens que afinal, mais fidalgos, mais nobres que a nobre descendente de Vasco da Gama, a receberam com dignidade, com carinho, sem accusações brutaes, rispidas, não existindo a atmosfera de terror nos interrogatorios, porque a justiça deu o seu lugar á Gentileza, e os julgadores não passaram de cavalheiros, almas dedicadas á eterna galhardia do homem que se defrontara com a mulher.

D. Constança elevou-se no conceito dos seus admiradores. E apontada como o symbolo da caridade, do martirio, do bem, e olhada com respeito por uma certa *troupe*, de ideias bem conhecidas e que o publico segue a distancia para a ella se lançar no momento propicio.

Mas a nobre descendente do grande navegador caiu, ali a Santa Clara, do alto do seu pedestal de santidade, e veio estabelecer-se na Rua, essa Rua que não crê nos seus protestos de innocencia e lhe recordará, um dia, as suas poucas fideigas respostas no seu julgamento.

Ah: Minha senhora... Minha senhora: Porque V. Ex.^a teve a caritosa mania de socorrer os presos politicos, de abrir a sua bolsa recheiada com o dinheiro dos seus subscriptores áquelles que na má hora da prevaricação pretenderam aniquilar esta Republica que V. Ex.^a odeia e que afinal, a deixa em paz, já é consi-

derada a maior mulher d'este Portugal, como se maior fosse, capaz de ofuscar o brilho d'esse nome que a historia aponta como o verdadeiro symbolo, da bondade, que a monarchia passada contou na sua lista, e que se chamou... Rainha Isabel, symbolo de exemplos e tão pouco imitada.

A esta poderá o «Dia» dizer «Bem-dita sois vós, mulher, entre as mulheres».

A V. Ex.^a nunca!

V. Ex.^a serviu-se da caridade como *costume*, como *disfarce*; era-o seu escudo para ir levar não o consolo, a esmola, unicamente, exclusivamente, mas sim o alento, a fé, a esperança para novas façanhas no futuro. Porque é essa fé, essa esperança e alento o que V. Ex.^a não arredará de si, h'je que está livre, porque a sua perigrinação ha de concluir, as portas das prisões não de abrir se e V. Ex.^a passará disfarçada de *Bem-dita mulher entre as mulheres* escondendo porem, sob o disfarce, o alento e a esperança que ministrará aos partidarios da sua causa, da cause monarchica, de cambulhada com a esmola!

E oxalá que a baça luz da opinião publica não tome maior intensidade de brilho, para que não vá com o seu deslumbramento desmascarar a aureola do martyrio e da caridade, falsamente creada para V. Ex.^a por certa imprensa d'esta terra e com o unico fim de servir, como escudo, ante as investidas da verdade que não admite santas... politicas.

V. Ex.^a n'este momento ri da justiça de Portugal.

Pois creia V. Ex.^a que a outro canto do paiz ha quem ria muito, perdidamente, da sua innocencia e da sua caridade.

Concurso

Como V. annuncia terminar hoje o concurso accite o meu voto para Passos, e para Santos do Olympia o 2.^o

Cruzette.

Creia-me uma admiradora de Passos. A sua cabelreira diminui mas o seu talento augmenta. E eu prefiro um homem de talento embora careca, a um cabeludo e sem talento!

Matilde.

O resultado no proximo numero.

E como os concursos de musicos agradaram, breve outro.

Vinicio.

Vae andando, quebrando o corpo para os lados, á laia de maxixe...

Quatro e meio
Cento e dez
E' um burro
Quatro pés...

Este *alma-negra* que tambem é como o jesuita Luiz Lêna, não gosta da Republica nem dos livre-pensadores...

Diz que *devem compreender* que um *filho* que assigna a sentença de morte a sua mãe...

Refere-se á Republica este pulhas-tro.

Nem grammatica parece que estudou porque chama *filho* á Republica e a mãe a quem se refere é a Igreja...

Costuma dizer que a Republica prohibiu que se pedissem votos mas para que o povo vá com elle, bastava-lhe associar.

Reparem o conceito que elle faz dos seus parochianos! Acostumou-os a manobrar ao som do assobio! Isto é chamar-lhes cães ou bestas porque só estes se deixam dominar pelo assobio...

Quando falla na igreja, faz d'esta um centro politico contra o novo regimen. Faz como o jesuita Luiz Lêna, que nas suas reuniões faz um soalheiro thalassico, dizem que juntamente com um tal Ferreira e outros...

O *padre* a que me refiro guerrea uma escola nocturna que ha lá na freguezia, dizendo que dentro d'ella os alumnos aprendem a ser *maçonicos*, *filhos do Diabo*...

Diz que toda a pessoa que casa pelo civil, vive toda a vida na mancebia... O mesmo diz o padre Lêna e aquella senhora que se diz minha tia...

Com respeito ao casamento civil o *papa-hostias* que me baptizou deu-me como filho illegitimo porque meus paes foram casados civilmente...

Este senhor *cura bestas*, dizem-nos, falla de mancebias e tem uma amante em casa, prégando ambos moralidade ao povo, enquanto elles são dois devassos.

O *escorropicha-galhetas*, que está a pedir galhetas n'aquellas faces sem vergonha e cacetadas n'aquella corda feita pelo barbeiro lá do sitio, disse que se a monarchia viesse se tornaria assassino...

Falla de grósso este representante de Deus...

A sua influencia é tão grande, que entrou a organização do registo civil lá da freguezia. Dizia que ninguém quizesse tomar o lugar de *escrivão de Sata-naz*...

Pede-se aos defensores da Republica que apertem o freio a animaes d'esta categoria...

Chacon Siciliani.

Que três!...

No julgamento dos implicados no *complot* de Arroios figuravam um padre um andador das almas e um policia.

Que magnifica cégada!

ELIOPE (sic)

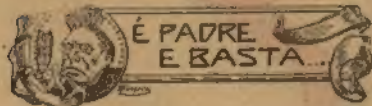
Um parvo e mau, velhaco e cronecheio, tulo e pedante, estúpido, pechote. Sentindo a redea solta mette a troita, insulta, salta, berra sem tranbelho;

Corre nos varões, cangado e já vermelho, estica, faz caretas n'um virote; e as ancas já feridas ninguém note, pois elle é já batido... e burro velho.

Julga-se genio, capirra em suas promas coices á prova e á lingua, sem engulho, em restos de tiradas palavrosas;

Sentiu-se alguém e alguém do certo orgulho, e afinal, a escrever coisas coxosas, anda vazio de pinha e do bauldullo.

André Dêco.



Mangualde

Falo-vos, hoje, do parcho de Abru-nhosa Velha, d'este concelho.

O *papa-hostias* d'esta freguezia tem o nome de Agostinho Rodrigues de Barros Cardoso. Coxeia um pouco e é gago em grande escala.

Este *sotaina* deve ter muita graça ao dizer *missa*, *gaguejando*... Pouco mais ou menos deve ser assim:

— In... in... in... nómine pá... pá... pá... tri, Fil... filio... Es... es... pi... ri... to San... am... am... etc.

Deve ser interessantemente comico, até chegar ao ridiculo...

E quando for visitar os seus fieis?



(Serviço especial dos nossos correspondentes)

MADRID 25. — No domingo passá-do, ao terminár um comício de republicanos, estes envolveram-se em desordem com os carlistas, do que resultou ficarem duas duzias e meia de cabeças rachadas. Z.

BERLIM 25. — Os allemães estão em brazas para irem ao pello dos francezes. Z.

PARIS 26. — O sr. Briand, ex-presidente de ministros, encontra-se desde hontem de cama, com fortissimas dores no ventre. Z.

Lambitola.



Casos a sério

(Restos da Semana Santa)

A proposito do artigo publicado num dos ultimos numeros, escreve-me um *distinto escriptor* que bem merecia ir para a aula de i.istruzione primaria.

Diz elle, logo nas primeiras linhas que *mentir é vicio da maior parte dos jornalistas.*

Pois meu illustre senhor, dir-vos-hei que a sua carta fez-me comprehender a pouca competencia que tem para desmentir o que n'esse numero se disse. O cavalheiro, decerto não lhe convinha, como bom christão, que tudo isto se viesse a saber cá fóra, mas deve comprehender que indo só á igreja os *christãos*, necessariamente são esses os que nos veem informar. Não tenho absolutamente nada com que o senhor visite na sexta feira de paixão sete egrejas e que não tenha visto isso. E' mesmo muito provável que o senhor esteja continuamente *na lua* e não possa ver certo numero de coisas as quaes não lhe convem observar.

Ao meio da carta este *illustre escriptor* informa-nos de que a *egreja não é tão grande que não se veja o que se faz lá dentro.*

Como queria ver alguma coisa quando tudo está escuro? Quando as faces dos amantes se unem para as prolongadas *beijocas*; como queria ver tudo isto... se o senhor estava talvez a fazer o mesmo?

N'um outro periodo, apesar de um pouco confuso, deduzi que os christãos são todos uns pobres ignorantes; e, para não haver duvida nenhuma reproduzo o referido periodo:

— «Se alguém as faz não são as pessoas da grande sociedade como o sr. diz no seu artigo e christãos são, todos esses são uns pobres ignorantes...»

Começa então agora na parte reaccionaria em que insulta nojentamente o sr. Affonso Costa como auctor de doutrinas falsas para tornar ignorante o Zé.

Voltando ainda á parte que diz respeito aos *apalpões* das meninas, diz *Asor* que essas mulheres que se deixam apalpar são as das esquinas.

Tem graça esta passagem; julga que para apalpar alguma pequena, no meio d'um aperto, nem que seja ella da melhor sociedade, é preciso pedir-lhe licença? Certamente que não; por isso tanto podem ser apalpadas essas *meninas* como as das esquinas.

Termina *Asor* por esta atrevida frase: — *Tenho por fim dizer-lhe que o sr. Ahcor é um ignorante de tudo quanto se passa dentro das egrejas e é um cren-te da doutrina falsa do sr. Affonso Costa.*

Pois senhor, tenho eu agora a palavra:

Não pensei que tão grande ignorante a quem foram mettidos a martello os principios da religião, e que por ser religioso, se acha com todo o direito de ser reaccionario, nos tivesse escripto em resposta ao artigo publicado ha duas semanas. Da sua carta só pude tirar a seguinte conclusão: pretende então, visto ser um religioso desde a solta dos sapatos, que o que se chegou a saber cá fóra seja desmentido; mas previno-o de que nem o senhor nem ninguém será capaz d'isso. São d'estas coisas que toda a gente já sabe; é difficil, portanto, retirar-lhe essa ideia. São verdades, e por isso são ideias com algum fundamento.

Como podia publicar-se n'um jornal um artigo desde o momento que elle não tivesse uma razão de ser? Mas o senhor com o auxilio d'um sellode 2,5

centavos pretende intrujar-nos. Mas não pense n'isso. Que lhe importa mentir, se é para o bem da religião! Que lhe importa faltar á sua palavra de honra, se é para o bem dos christãos!

Mas assim não se comprehende.

Deve ser sincero e quando se não quer sê-o não se escreve tentando desmentir verdades.

Aconselho-o a que tome o caminho do calvario com a enorme cruz ás costas. A cruz dar-lh'a-hei eu e o calvario surgirá a vossos pés.

Ahcor.

Amigo de todos

O *Mundo* chama ao sr. Botto Machado «nosso amigo.»

A *Republica* chama «nosso amigo» ao sr. Botto Machado.

A *Lucta* «nosso amigo» chama ao sr. Botto Machado.

Isto é que se chama viver bem com Deus e com o diabo!...



«Ao André Deed:

Na «Muche»

Alteiem-se os pendões da zombaria nos domínios de Momo, um cretino, se arvorou em Quichote nefario.

Imprevisto, assombroso, quem diria, n'este século tal phenomeno brotar; murchem as flores, sequem as fontes, o sol se apague, antes que nós lhe sintamos o mal.

De Euterpe a solfa empunhando, quer dictames ás gentes infundir, e blasona-se um fero Mavorte, com as tiradas de Camillo transcritas.

Mas, coitado, ve viesses a sombra tão biltre, que o teu vulto insolente desenhia, não rabiscavas tantas asneiras, pois em ti melhor assumpto acharias.

Compra um espelho para veres a tua figura, que o castigo maior que te dou, é morreres afogado na baba, que a raiva que te der, expulsar.

Ellôpe.»

Era intenção minha, ao aguardar a replica d'esta inutilidade, responder, de forma a abrir caminho seguro para o galope da formidável estupidez d'este diabo!

Mas, meus leitores, meus amigos e meus colegas! Em face do que acima transcrevi posso eu, ou alguém, seja quem fór, amalgamar meia duzia de coisas serias e dedicá-las a um homem, um adversario que escreve esse pedaço de asneiras?

O que é aquillo, senhores?

André Deed.

E' melhor não vir!

Os Machados estão a vir todos do Brazil!

Já veio a sr.^a ministra; agora veio o sr. Fernão Boto.

Não tarda uma loja de barbeiro que não esteja ali o sr. Bernardino!...

Cruzes, canhoto!

Vingança!

A minha priminha Aurora Casou com um erudito, E já teve um faniquito De crise bem duradoura. Elle chamou-lhe impostora, Tapada como uma trave, Ella c'o seu modo grave, De santarrona que é... Jurou de passar-lhe o pé Mas com quem é... não se sabe.

Zé pequeno.



Ridiculos

Convicções e corôas.— «N'esta vergonha nacional a que se chamou o julgamento da neta de Vasco da Gama.»

Vergonha nacional??...

Mas, n'este caso, a integridade da patria esteve em perigo!!!...

E tudo porque se julgou a neta! Mas que culpa tem o avô de ter uma neta d'esta força, e Portugal de ter uma imprensa tão nojenta?

Vergonha nacional!

Pobre mulher! O reclame, em vez de a elevar como santa, elevou-a como um typo popular!

Diario de Noticias

Congresso Republicano

Seguindo a informação que este jornal n'a tem dado do congresso em Aveiro, transcrevo algumas noticias mais importantes, sobre importantes resoluções ali tomadas...

Patrocínio Casimiro propõe que sejam mandadas arrear todas as corôas que encimam os edificios publicos!!!

«E' dada uma hora para discussão antes de entrar na ordem do dia. Levantam-se dezasseis de congressistas pedindo simultaneamente a palavra. Ha grande confusão.»

Leonardo Teixeira quer as capellas colectadas como qualquer propriedade!

José Guimarães, muito ingenuo, faz votos porque do congresso saia alguma coisa de grande em prol do bem da Patria. etc.

Raul Correia, muito ingenuo, entende que se perde tempo... etc.

Sessão nocturna.— O presidente não podendo manter a ordem põe o chepeu na cabeça e interrompe os trabalhos, etc. etc. etc.

Depois o principio, confusão, jantar, e a prioridade as leis do Dr. Affonso Costa. E' util?

Veremos, senhores, que ali ha homens de grande valor, de muito valor!

Vinício.

Pegou a moda

Terminou o congresso dos democraticos; agora vae começar o dos evolucionistas.

O' sr. Camacho! Quando é que salta o congresso dos onionistas?

Arcadia Contemporânea

Com este nome fundou-se em Lisboa uma sociedade poetica.

Paiz de selvagens

Isto está bonito!

Ha dias um grupo de individuos, armado de pistola, assaltou o Club dos Restauradores, em plenas barbas de dois policiaes que estavam na sala de jogo, entretidos, talvez, a ver jogar o solo e a bisca aos terriveis pontos do Club.

Fez-se a coisa com tanto descaramento como se faria no século quinze!

Está lindo isto! Só nos falta o Santo Officio!...

O ZÉ

Vende-se em **Aljutrel** na loja de barbeiro do Sr. **Joaquim Estantislau dos Ramos.**



A Camara Municipal, ou coisa que o valha, vai aproveitar a chegada da missão Mascurand para dar um banquete. Quantos são a comer? Quem paga? As maseas dão para tudo?

Do conubio d'uma loba com um chocal, deve resultar um phenomeno.

Um refinadissimo asno, que julga os actos de generosidade do povo Portuguez, fundados no mesmo phenome que lhe tolera andar com os membros anteriores na mesma posição, que a gente usa trazer as mãos, e que dá pelo nome de Manê d'Orleans, não satisfeito em andar gosando os 250 milhões de francos que o marido da mãe roubou ilegalmente a todos nós, ainda reclama que lhe seja entregue um quadro de *Holstein*, que é propriedade da nação.

Bem se vê que o tal aleijão da natureza, misto de Jesuita com estupidez, só podia dar um refinado tratante.

As propriedades d'este safado e gafado filho de padre, situadas em Portugal já estarão inscriptas nas matrizes prediaes?

E' preciso que se saiba.

Um annuncio ambulante de Injas de solia, que dá pelo nome de D. Constança, e que ainda ha poucos dias tomou parte n'uma contrandancia em Santa Clara, declarou no *limbeira*, as suas Injas, que ali se acham á sombra de tão boa arvore, que todos elles eram mais innocentes do que ella... etc.

Não éra preciso que tu o disseses, ó menina! Nós bem o sabemos.

Está enterdicta a entrada em Barcelona.

A guarnição da praça está de prevenção.

Só d'assalto.

Em frente ao edificio das cortes, rebentou uma camara d'ar d'um automovel, havendo tal susto que até formou a guarda do parlamento, temendo-se que fosse o Antonio José que estivesse a fazer experiencias de... velocidade.

O André Brôa, aquelle que os snobs chamam André Bram, apesar d'elle assignar André Brun já tem mais mil duzentas e quarenta e tres historietas *Wifas* para publicar em volume.

O *lisma*, o que já foi caracoles, conjuntamente com os dentes, vac-lhe caindo também o verniz que lhe dava alguma graça e... adeus, ó Pimenta!

Dão-se alvixaras a quem indicar o paradeiro d'um celebre padre do *quellas*, que foi o confessor da menina Maria Amelia d'Orleans, no *Sacri Euer*, antes da sua vinda para Lisboa.

Abelha Mestra.

Tambem falla...

O deputado socialista Manuel José da Silva tambem botou falla, no *Seculo*, acerca da questão do pão.

Pois sim! Mas no Parlamento não diz nem meia... e os 3.333 lá entram na *pochê*!

E viva o socialismo!...

Galeria de HOMENS SERIOS

A seguir publicamos os nomes dos *gabirus* que queriam ter o nosso *Zé á borla*. Não houve forma de caçarmos a teca.

JOSÉ MANUEL BRITO RAPADO

Villa Nova da Baronía (Alentejo)

JOSÉ PINTO VICENTE

Tertozendo (Erado)

TEIXEIRA CARDOSO

Penajoia

MANUEL CAIXEIRO

Quinta do Anjo (Palmeira)

ANTONIO ROSA BRAGANÇA

Pocirão

JOSÉ ALBERTO RAPHAEL

S. Martinho das Amoreiras

HYMILIO HYPOLITO

Amoreira d'Obidos

JOSÉ FERNANDES PINTO

Paranhos—Villa Verde (Beira Alta)

JOAQUIM DIOGO D'ALMEIDA

Sexures (Castelo)

ERNESTO AUGUSTO PEIXOTO

Valladares do Minho (Muscão)

ERNESTO ANTONIO CABAÇO

Alecaria Longa (Mortola)

ANTONIO LADISLAU ALMEIDA

Brinches (Sarpa)

LOURENÇO GUTTERREZ

S. Fiel (Soalhães)

Não pode sêr...

Dizem telegrammas de Roma que Pio X está á morte.

Mas os papas tambem morrem?...

Sol, Moscas e Touros

Bom espectáculo, a tourada dos *Casimiros*.

A *lidia* dos cavalleiros esteve á altura da nossa primeira praça, especializando-se José Casimiro no 8.º e Ricardo Pereira no 1.º touro.

Dos pedes, se pôde dizer que todos se esmeraram em ter os trabalhos *luzidos*, de modo que o publico saiu satisfeito, rogando á empresa que lhe porcione mais corridas, que como esta sejam dignas dos seus aplausos.

Para a tourada em favor das escolas liberaes, que brevemente terá lugar, e na qual tomarão parte os mais festejados artistas, desde já se podem marcar bilhetes no escriptorio da commissão, rua do Arco do Bandeira 93-2.º

Salão da Trindade

Em malinêe executa-se no proximo domingo, 13, o poema symphonico de Arroyo, cuja 1.ª audição causou delirio na assistencia. O resto do programma do concerto é esplendido sendo de crêr que mais uma vez se encha completamente o vasto salão com um publico ansioso de ouvir a distincta orchestra atacar as paginas brilhantes do poema do nosso estimado compatriota.

O Zé no theatro



—Que os espectaculos do *Coliseo dos Recreio* decorrem sempre animadissimos sendo a «Cavalaria rusticana», «Palhaços» e «Madame Butterfly» postas em scena com esmero.

—Que no *Nacional* tudo se prepara para que a peça «Imigraçao» de Malheiro Dias agrade completamente, figurando na distribuição Delfina Cruz, Lucinda do Carmo, Augusta Cordeiro, Pinheiro, Carlos Santos etc. etc.

—Que o *Republica* dá hoje a 7.ª e ultima recita de assignatura com a premiere da «Labareda» estro idoso su cesso parisiense.

—Que no *Avenida* faz a sua festa a 12, Angela Pinto com o «Solar dos Barrigas» e que a «Aleria» continua no maior dos successos.

—Que a «Conspiradora» no *Gymnasio* ameaça eternisar-se sendo Lucinda Simões todas as noites muito ovacionada.

—Que no *Apollo* está o «Sonho dourado» e... continua.

—Que o «Sacrificio de Abrahão» é uma linda operetta que vai na *Trindade*.

—Que o *Moderno* continua com sorte desde que poz em scena a engraçada operetta «O diabo no convento».

—Que o do *Povo* não mais larga o «Ah! pá!!!»

—Que o *Rocio-Palace* tem no cartaz a revista «Quadros vivos» de muito espirito.

—E que o *Theatro Salão dos Anjos* dá todas as noites espectaculos variados.

CINEMATOGRAFON

As hermanas Clavetes e Las Giralduinas fazem encher o salão *Fox* todas as noites assim como as fitas de maior sensação dão cessa á cunha no *Trindade*. O *Olympia* não lhes fica atrás para o que dispõe de um optimo sexteto e o *Central* para com elles concorrer apresenta fitas da maior novidade. Por seu lado o *Loreto* explorando fitas falladas vai engordando a burra. O *Chiado Terrasse* lá tem as sessões da moda, as das 3.ª e 6.ª para lhe dar dinheiro de sobejo e assim elle consegue que os outros se não riem de elle.

Ora esta!

O sr. Affonso Costa anda sempre a dizer que não lê jornaes.

! O quê, sr. Affonso! Nem ao ménos O *Zé*?...



—Saber-se o motivo porque o Dr. João de Menêzes deixou de sêr o editor da *Lucta*.

—Os jornaes monarchicos deixarem de explorar com o caso Theophilo Braga.

—Reaparecêr a *Tarde*, edição das 16 horas do jornal *A Capital*.

—O relógio do arco da rua Augusta sêr substituido por outro que regule um *nadinha* melhor.

—O Tribunal Marcial condemnar conspirado...

—Os evolucionistas não se arranharem todos, ao verem o exito que obtêve o Congr. sso do Partido Republicano Portuguez, em Aveiro.

—O Machado Santos, *heroe da Rotunda*, não sêr, toda a vida e mais oito dias, uma figura apagadissima na politica portugueza.

—Revelar-se ao publico os nomes dos individuos que fiseram adeantamentos no tempo da Monarchia, para nós os distinguir-mos dos homens de bem.

—Os soldados da guarda republicana deixarem de pôr em alvorço os corações das ingenuas sopetrinhas...

Lambisgoia.

Mostarda ao nariz

O sr. dr. Alfredo Pimenta levou tamanha trepa em Setubal que se viu grego!

Foi pimenta que fez espirar os setubalenses!...

GOLPE DE APACHE



—Se não te acautelas, ás duas por tres estás cravado!